



MARC LAVOINE

2003

Dis moi que l'amour

Status: 4 Done

Updated: 06-Sep-03

Language: French

Flag

mp3

Chords >

Capo: 3

[Am] x 0 2 2 1 0

[Em] 0 2 2 0 0 0

[F] 1 3 3 2 1 1

[G] 3 2 0 0 0 3

(Intro) [Am] [Em] [F] [G]

[Am] Parle moi de [Em] simples choses, [F] emmène moi à [Em] l'opéra  
[Am] Offre moi des [F] roses et des [G] camé[Em]lias  
[Am] Parle moi des [Em] jolies choses, [F] des cahiers du [Em] cinéma  
Les [Am] questions qu'on se [F] pose, dès les [G] premiers [Am] pas

(Instrumentale) [Am] [Em] [F] [Em] [Am] [F] [G] [Am]

[Am] Parle moi des [Em] mirabelles, [F] et d'un violon [Em] sur le toi  
[Am] Donne moi de [F] ailes, et du [G] choco[Em]lat  
[Am] Parle moi du [Em] bleu du ciel, [F] dans un restau[Em]rant chinois  
[Am] Offre moi du [F] miel du bout [G] de tes [Am] doigts

(Instrumentale) [Am] [Em] [F] [Em] [Am] [F] [G] [Am] (x2)

[Am] Parle moi de [Em] tes silences, [F] avec ta bouche [Em] et tes bras  
[Am] Entre dans la [F] danse et danse [G] avec [Em] moi  
[Am] Parle moi de [Em] ces distances, [F] qui ne nous sé[Em]parent pas  
[Am] Dis-moi que l'a[F]mour ne s'a[G]rrête [Am] pas

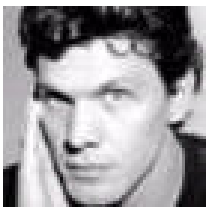
(Instrumentale) [Am] [Em] [F] [Em] [Am] [F] [G] [Am] (x2)

[Am] Parle moi de [Em] simples choses, [F] emmène moi à [Em] l'opéra  
[Am] Offre moi des [F] roses et des [G] camé[Em]lias  
[Am] Parle moi des [Em] jolies choses, [F] des cahiers du [Em] cinéma  
[Am] Dis-moi que l'a[F]mour ne s'a[G]rrête [Am] pas

(Fin 6 fois)

[Am] [Em] [F] [Em] [Am] [F] [G] [Am]

[Am] [Em] [F] [Em] [Am] Dis-moi que l'a[F]mour ne s'a[G]rrête [Am] pas (x7)



MARC LAVOINE

1985

Elle a les yeux revolver

Status: 4 Done  
Updated: 08-Apr-04  
Language: French

Flag  
 mp3

Chords >  
Capo: 3

[A]	0 0 2 2 2 0
[A]	0 0 2 2 2 0
[A#]	6 8 8 7 6 6
[A#4]	6 8 8 8 6 6
[A4]	x 0 2 2 3 0
[Bm]	x 2 4 4 3 2
[Cm]	3 3 5 5 4 3
[D]	x x 0 2 3 2
[D#]	3 6 5 3 4 3
[F#m]	2 4 4 2 2 2
[G]	3 2 0 0 0 3
[G#]	4 6 6 5 4 4
[Gm]	3 5 5 3 3 3

(Main droite) o . . . . .  
↑ ↑ ↑

[D] Un peu spécia[G]le, elle est célibataire[A]  
Le visage pâ[F#m]le, les cheveux en arrière[Bm], et j'aime ça[A4][A]  
[D] Elle se dessi[G]ne sous des jupes fendues[A]  
Et je devi[F#m]ne des histoires défendues[Bm], c'est comme ça[A4][A]

[G] Tell'ment si be[F#m]lle, quand elle sort[Bm] (f#\_a f#\_e)  
[G] Tell'ment si be[F#m]lle, je l'aime tell'ment si [Bm]fort, [A]

[G]Elle a les yeux[A] revolver[D], elle a [G]le regard qui tue[A]  
Elle a [F#m]tiré la première[G], m'a tou[A]ché, c'est foutu  
[G]Elle a les yeux[A] revolver[D], elle a [G]le regard qui tue[A]  
Elle a [F#m]tiré la première[G], m'a tou[A]ché, c'est foutu

[D] Un peu languée[G], un peu seule sur la terre[A]  
Les mains tendues[F#m], les cheveux en arrière[Bm], et j'aime ça[A4][A]  
[D] A faire l'amour[G] sur des malentendus[A]  
On vit toujours[F#m] des moments défendus[Bm], c'est comme ça[A4][A]

[G] Tell'ment si fe[F#m]mme, quand elle mord[Bm] (f#\_a f#\_e)  
[G] Tell'ment si fe[F#m]mme, je l'aime tell'ment si [Bm]fort, [A]

[G]Elle a les yeux[A] revolver[D], elle a [G]le regard qui tue[A]  
Elle a [F#m]tiré la première[G], m'a tou[A]ché, c'est foutu  
[G]Elle a les yeux[A] revolver[D], elle a [G]le regard qui tue[A]  
Elle a [F#m]tiré la première[G], m'a tou[A]ché, c'est foutu

(Augmentation 1/2 ton)

[D#] Son corps s'achè[G#]ve sous des draps inconnus[A#]  
Et moi je rê[Gm]ve de gestes défendus[Cm], c'est comme ça[A#4][A#]  
[D#] Un peu spécia[G#]le, elle est célibataire[A#]  
Le visage pâ[Gm]le, les cheveux en arrière[Cm], et j'aime ça[A#4][A#]

[G#]Tell'ment si fe[Gm]mme, quand elle dort[Cm]  
[G#]Tell'ment si fe[Gm]mme, je l'aime tell'ment si [Cm]fort

[G#]Elle a les yeux[A#] revolver[D#], elle a [G#]le regard qui tue[A#]  
Elle a [Gm]tiré la première[G#], m'a tou[A#]ché, c'est foutu  
[G#]Elle a les yeux[A#] revolver[D#], elle a [G#]le regard qui tue[A#]  
Elle a [Gm]tiré la première[G#], m'a tou[A#]ché, c'est foutu



MARC LAVOINE

2002

J'ai tout oublié

Status: 4 Done  
Updated: 07-Apr-04  
Language: French

Flag  
 mp3

Marc Lavoine & Cristina Marocco

Chords >

Capo: 0

[A]	0 0 2 2 2 0
[B]	2 2 4 4 4 2
[C#m]	x 4 6 6 5 4
[E]	0 2 2 1 0 0
[E6]	0 2 2 1 2 0
[F#m]	2 4 4 2 2 2
[G#]	4 6 6 5 4 4
[G#7]	4 6 4 5 4 4

(Main droite pour le refrain) o . <sup>↑ ↓</sup> <sup>↑ ↓</sup> v . v . v <sup>↑ ↓</sup> <sup>↑ ↓</sup> . . .

[C#m] À deux pas d'ici, j'habite, [F#m] ou peut-être est-ce ailleurs  
[C#m] J'n'reconnait plus ma vie, parfois [F#m], je me fais peur  
[G#7] Je vis dans un monde, [C#m] qui n'existe pas [E6]  
[A] Sans toi je n'suis plus tout à fait, moi [G#]

[C#m] À deux pas d'ici, j'ai égaré, [F#m] ce que j'étais  
[C#m] Mon nom ne me dis rien, ni, la photo [F#m], sur mes papiers  
[G#7] On peut bien m'appeler, [C#m] untel ou untel [E6]  
[A] Sans toi, peu m'importe, qui, m'appelle [G#],

(Refrain, en duo)

[C#m] Comment dit-on bonjour, je ne [F#m] sais, plus  
[B] Le parfum des beaux jours, je le [E] sens, plus  
[A] Comment fait-on l'amour, si j'a [F#m] vais, su  
J'ai tout oublié [C#m], quand tu m'as, ou [G#7] bli [G#] é...

[C#m] Les mots doux de velours, je n'é [F#m] cris, plus  
[B] Et le sens de l'humour, je l'ai [E] per\_du  
[A] Comment faire l'amour, si j'a [F#m] vais, su,  
J'ai tout oublié [C#m], quand tu m'as, ou [G#7] bli [G#] é, [C#m]

[C#m] A deux pas d'ici, j'ai essayé [F#m], de revenir  
[C#m] De mettre un peu d'ordre, à mes idées [F#m], les rafraîchir  
[G#7] Je m'suis coupé les cheveux, [C#m] j'ai rasé les murs [E6]  
[A] Ce que je fait, je n'en suis pas sûre [G#]

[C#m] Comment dit-on bonjour, je ne [F#m] sais, plus  
[B] Le parfum des beaux jours, je le [E] sens, plus  
[A] Comment fait-on l'amour, si j'a [F#m] vais, su  
J'ai tout oublié [C#m], quand tu m'as, ou [G#7] bli [G#] é...

[C#m] Les mots doux de velours, je n'é [F#m] cris, plus  
[B] Et le sens de l'humour, je l'ai [E] per\_du  
[A] Comment faire l'amour, si j'a [F#m] vais, su,  
J'ai tout oublié [C#m], quand tu m'as, ou [G#7] bli [G#] é

[C#m] Tu, tu tu [F#m] tu, tu,  
tudu [B] du, tu tu [E] tu, tu  
tudu [A] du, tu tu [F#m] tu, tu  
J'ai tout oublié [C#m], quand tu m'as, ou [G#7] bli [G#] é

[C#m] Tu, tu tu [F#m] tu, tu,  
tudu [B] du, tu tu [E] tu, tu  
tudu [A] du, tu tu [F#m] tu, tu  
J'ai tout oublié [C#m], quand tu m'as, ou [G#7] bli [G#] é, [C#m]

