**ALDEBERT****2005****Adolescent**

Status: 4 Done

Updated: 24-Jan-06

Language: French

 Flag mp3

Album: l'année du singe

Chords >

Capo: 2

[A]	0 0 2 2 2 0
[A2]	0 0 2 2 0 0
[B2]	2 2 4 4 2 2
[Bm]	x 2 4 4 3 2
[D2]	x 0 0 2 3 0
[E4]	0 2 2 2 0 0
[Em]	0 2 2 0 0 0
[F#]	2 4 4 3 2 2
[F#4]	2 4 4 4 2 2

(Main droite) o . ↑ ↓ . ↓ ↑ ↓*(Intro)* [B2][D2][A2] (4 fois)

Sur la [B2]table chinée en [D2]broque, on a dé[A2]posé les chimères
 Le co[B2]ffret d'un manga nippon[D2], nous rappelle [A2]que c'était hier
 Notre en[B2]fance récupérée[D2], se ra[A2]conte sur des coussins
 bercé au [B2]son acidulé[D2], d'un hit des [A2]années 80
 [B2], [B2], [B2], [B2],

A rechau[B2]sser les pattes [D2]d'eph, soixante-huit[A2]tards de nos parents
 Tout est a[B2]llé si vite on a [D2]rien venu venir, en[A2]tre Giscard et Mitterrand
 [B2]Mes copines sont deve[D2]nues mamans, je re[A2]trouve leur sourire imprimé
 Dans [B2]le petit cadre [D2]noir et blanc, à l'effi[A2]gie du nouveau-né

(Refrain)

[Em]Un peu moins jeune[E4], un peu plus [A2]vieux tout juste a[A]ssis entre les deux
 [B2] Dans le tumul_te stéréo[F#4], un peu adulte[F#], un peu ado[Bm] [B2]

J'ai [B2]gardé quelques traces[D2], comme [A2]cette vieille paire de docks
 Le témoi[B2]gnage du temps qui passe[D2], un plâtre du [A2]capitaine Haddock
 [B2]Ridicule, [D2]Peter Pan, à [A2]se passer du baume au cœur
 La [B2]nostalgie n'est [D2]plus l'apanage [A2]des baby-boomers
 Quand [B2]cette idée me hante[D2], [A2]ces derniers me disent
 Que [B2]leurs années 60[D2], sont [A2]un peu nos eighties

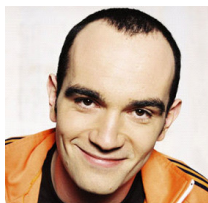
[Em]Un peu moins jeune[E4], un peu plus [A2]vieux tout juste a[A]ssis entre les deux
 [B2] Dans le tumul_te stéréo[F#4], un peu adulte[F#], un peu ado[Bm] [B2]

(Pont)

En[A]tre deux âges, entre deux eaux
 Les [Bm]trentenaires trottinants s'agitent
 Si [A]la jeunesse est un vilain défaut
 On [G]s'en corrige bien assez vite
 [B2][D2][A2], (4 fois)

Au[B2]thentiques autoch[D2]tones, à [A2]grands coups de « y'a qu'à »
 De [B2]projets qui rai[D2]sonnent, mais [A2]n'aboutiront pas
 Nos [B2]utopies bor[D2]nées, nos [A2]ambitions morts-nées
 A sentir [B2]le monde venir[D2], à se re[A2]garder devenir

[Em]Un peu moins jeune[E4], un peu plus [A2]vieux tout juste a[A]ssis entre les deux
 [B2] Dans le tumul_te stéréo[F#4], un peu adulte[F#],
 [Em]Un peu moins jeune[E4], un peu plus [A2]vieux tout juste a[A]ssis entre les deux
 [B2] Dans le tumul_te stéréo[F#4], un peu adulte[F#], un peu ado[Bm] [B2]



ALDEBERT
Dis moi dimanche

2005

Status: 4 Done
Updated: 07-Feb-06
Language: French



Flag
mp3

Album: L'année du singe
petite chanson qui sent bon notre
enfance
Autres accords avec CAPO 3: Em Am B

Chords >

Capo: 0

[A#]	6 8 8 7 6 6
[A7]	5 7 5 6 5 5
[Cm]	3 3 5 5 4 3
[D]	5 5 7 7 7 5
[D#]	6 6 8 8 8 6
[F]	1 3 3 2 1 1
[G#7]	4 6 4 5 4 4
[Gm]	3 5 5 3 3 3

(Parlé)

[Gm] Je me souviens, ça [Cm]commençait comme ça
D'a[D7]bord un peu perdu, par [Gm]les cloches réveillés
Où [G#7]suis je, quelle heure est-il ? Est ce [Gm]qu'on travaille ou pas
A[A7]lors du bout des draps, se [D#7]laisser retom[D7]ber

L'o[Gm]deur du pain grillé, se [Cm]glissant sous la porte
[D7] Un soleil arrogant, sem[Gm]blant forcer les vitres
[G#7] Aujourd'hui, est [Gm]une journée morte
La moitié [A7]déjà consommée, il [D#7]va falloir faire [D7]vite

De[Gm]hors les magasins fermés, [Cm]ru_elle de western
[D7] Donnent au quartier, des allures[Gm] de ville fantôme
Une [G#7]botte de foin qui roule, ba[Gm]layée par le vent
Il manqu'rait [A7]plus qu'l'harmonica lancinant [D#7]d'Ennio Morri[D7]cone

(Refrain)

Dis [Gm]moi, dimanche, les [Cm]deux mains dans les manches
[F] Pourquoi je garde au fond du [A#]ventre, une boule ?
Dis [Gm]moi, vieille branche, gar[Cm]dien de mes nuits blanche
[D#] Pourquoi ma gor_ge se noue, [D7]quand j'éteinds l'ampoule

(Solo accordéon) [Gm] [D7] [D7] [Gm]

Je [Gm]me souviens, ça continuait ain[Cm]si
Qu'est ce que j'ai [D7]bien pu faire, de cette deuxième chau[Gm]ssette
En [G#7]route pour le dominical dé[Gm]jeuner d'un siècle en famille
En[A7]dimanché des pieds, [D#7] jusqu'à la têt[D7]te

Pen[Gm]dant la promenade digestive à [Cm]shooter dans les feuilles
où [D7]l'on déambule tête baissée dans [Gm]l'ombre du lundi
[G#7] Faites coucou à mami, [Gm]restez sur le seuil
[A7]On va pas trainer, j'aime [D#7]pas conduire de [D7]nuit

Dis [Gm]moi, dimanche, les [Cm]deux mains dans les manches
[F] Pourquoi je garde au fond du [A#]ventre, une boule ?
Dis [Gm]moi, vieille branche, gar[Cm]dien de mes nuits blanches
[D#] Pourquoi ma gor_ge se noue, [D7]quand j'éteinds l'ampoule

(Solo accordéon) [Gm] [D7] [D7] [Gm]

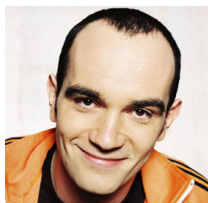
(Parlé)

Je [Gm]me souviens, ça [Cm]finissait comme ça
[D7]Le chat en naperon, [Gm]sur le raidateur
Vau[G#7]tré sur la moquette, de[Gm]vant l'petit écran
Gou[A7]ter aux dernières secondes, du [D#7]week-end qui se [D7]meure

Je [Gm]garde en mémoire le rituel, [Cm]du film du soir
De [D7]mon père qui riait, à [Gm]gorge déployée
[G#7] Du grand blond, [Gm]de sa chaussure noir
[A7]Allez, mon grand, [A7]Il est tard, [D#7]va vite te coucher[D7]

Dis [Gm]moi, dimanche, les [Cm]deux mains dans les manches
[F] Pourquoi je garde au fond du [A#]ventre, une boule ?
Dis [Gm]moi, vieille branche, gar[Cm]dien de mes nuits blanche
[D#] Pourquoi ma gor_ge se noue, [D7]quand j'éteinds l'ampoule

[Gm] [Cm] [F] [A#] [Gm] [Cm] [D#] [D7]
[Gm] [D7] [D7] [Gm] [xx2332]



ALDEBERT
Hypocondriaque

2003

Status: 4 Done
Updated: 03-Feb-06
Language: French

Flag
 mp3

Beaucoup de texte et peu d'accord pour
cette petite chanson bien sympathique.
Le plus difficile reste de chanter en
rythme et d'avoir autant de souffle

Chords >

Capo: 0

[B2] 2 2 4 4 2 2
[B711n5] 0 2 1 2 0 0
[C] x 3 2 0 1 0
[C7] x 3 2 3 1 0
[D] 5 5 7 7 7 5
[Em] 7 7 9 9 8 7
[Em7] 0 2 2 0 3 0

(Intro) [Em] [D2] [C7] [B711], [Em] [D2] [C7] [B711],

[Em] Dans la salle d'attente avec [D2] entre les mains, un [C7] Figaro Madame de mille [B711] neuf cent quatre-vingt...Un.
Je [Em] refais le test, en [D2] trichant dans les cases pour me voir [C7] catégorisé, [B711] Fumeur à l'occas'
[Em] Je pense au pire, [D2] et je transpire devant les [C7] panneaux Dons du [B711] Sang
[Em] Appréhension, [D2] du diagnostique, [C7] cyrose du Dos, [B711] Mycose des dents
Il y'a une [Em] très vieilles grand-mère, [D2] devant moi, qui [C7] m'affiche un sourire éden [B711] té mais compatissant
[Em] J'suis sûr qu'elle sait que [D2] moi ça va pas, on [C7] sourit pas comme ça à quel [B711] qu'un en bonne santé
C'est évi[Em] dent ! [D2] [C7] [B711]

Qu'est-ce [Em] qu'on est mal assis, [D2] sur ses chaises en fer les médecins [C7] sont des bourreaux, [B711] des tortionnaires.
C'est à vous Ma[Em] dame Dufour, ça m'au[D2] rait étonné aussi qu'après seul [C7] _ment 3/4 d'heure, [B711] ce soit mon tour !

(Refrain)

[Em] Qu'il est [Am] bon, [C] d'être [B711] patraque !
[Em] Hyyypo[Am] con..., [C] Hypocon[B711] driaque !
[C] La Jérémiade, [B711] en bandoulière
[C] Malade, [B711] Imaginaire !

[Em] [D2] [C7] [B711]

Bon[Em] jour jeune homme asseyez-vous, [D2] Qu'est-ce qui vous amène ? J'suis fati[C7] gué docteur, j'ai mal partout [B711]
depuis plus d'une semaine
Eh [Em] bin quoi ? keskia ? [D2] pourquoi vous regardez comme ça ? Quel [C7] que chose ne va pas ? [B711] ça sent le sapin
c'est ça ?
Ti[Em] rez la langue ! Redressez vous ! [D2] Respirez fort ! courbez le dos ! Vous [C7] n'avez rien du tout ! [B711] ça vous fait 20
euros.
Pour [Em] ce prix là j'aurais aimé [D2] un traitement digne de ce nom, De [C7] quoi j'ai l'air avec un tube [B711] de Juvamine en
prescription ?!

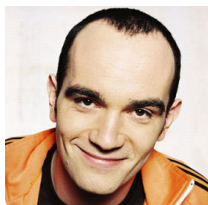
[Em] Qu'il est [Am] bon, [C] d'être [B711] patraque !
[Em] Hyyypo[Am] con..., [C] Hypocon[B711] driaque !
[Em] Qu'il est [Am] bon, [C] d'être [B711] patraque !
[Em] Hyyypo[Am] con..., [C] Hypocon[B711] driaque !
[C] La Jérémiade, [B711] en bandoulière
[C] Malade, [B711] Imaginaire !

[Em] [D2] [C7] [B711], [Em] [D2] [C7] [B711]

[Em7] / [B2] (tout le long du passage parlé:)

C'est vrai quoi ! j'aurais tellement aimé arrivé à la pharmacie avec une ordonnance un peu sérieuse bien remplie
Avec des noms de gélules hyper compliqués que la pharmacienne n'arriverait pas à déchiffrer
Alors elle tirerait ses grands tiroirs à barbituriques en maudissant les médecins et leurs écrits hiéroglyphiques
Et puis elle me recopierait la posologie sur toutes les boites trois fois par jour, matin midi soir au repas
Je partirai rassuré dans une quinte de toux effroyable avec mon sac en papier Heureux et fier
d'être MALADE !

[Em] Qu'il est [Am] bon, [C] d'être [B711] patraque !
[Em] Hyyypo[Am] con..., [C] Hypocon[B711] driaque !
[Em] Qu'il est [Am] bon, [C] d'être [B711] patraque !
[Em] Hyyypo[Am] con..., [C] Hypocon[B711] driiiii aque !
[Em] Hypocon[Am] driiiii aque ! [C] [B711] [Em7]



ALDEBERT 2000
Un mariage t'reggae

Status: 4 Done Flag
 Updated: 11-Jul-06 mp3
 Language: French

Chords >
 Capo: 0

[A2]	0 0 2 2 0 0
[Am]	x 0 2 2 1 0
[C]	x 3 2 0 1 0
[D2]	x 0 0 2 3 0
[Dm]	x x 0 2 3 1
[E]	0 2 2 1 0 0
[G]	3 2 0 0 3 3

(Intro)

```
5-----4-----|2---0---3---0---|
-----4-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
```

(Solo: x2)

```
-----0-----0|---5-----1|0-----0|-----|
--01--3-----|3-----|---1-----|3-----|
2-----|-----|-----2-----|---2-----|
-----|-----|-----|-----3-----|
-----|-----|-----|-----|
```

[Am] A peine parti déjà en r'tard j'accroche à mes oreilles [Dm]/[D2]
 [Am] Un sourire qui ne tombera qu'au coucher, du soleil [Dm]/[D2]
 [Am] Tous ces costumes et ces chapeaux qui s'amoncellent sur le parvis [Dm]/[D2]
 [Am] Dégainent les appareils photo pour figer à tout jamais ce grand moment de la vie [Dm]
 [Am] Le discours du curé qui s'éternise en redondances [Dm]/[D2]
 [Am] Combien de temps va-t-il durer avant l'arrivée des alliances ? [Dm]/[D2]
 [Am] Les deux familles qui se jalourent l'élégance de leur descendant [Dm]/[D2]
 [Am] Et lui, bon sang qu'est-ce qu'elle lui trouve ? Et elle, paraîtrait qu'elle a un amant [Dm]

(Refrain)

[Dm] Les mariages sont souvent [G] très beaux, mais jamais [A2] très gais,
 Dans le [Dm] décalage entre ce que l'on vaut et ce que [G] l'on promet,
 On est sou[C] vent plus près du faux que du vrai [E]

(Solo: x1)

[Am] Protocolaire jusqu'à la sortie, Ma [Dm] mie avec les parents et les petits devant
 [Am] Sortant sous l'averse et pas seulement de riz, [Dm] les mariés sous un parapluie tirent une tête d'enterrement
 [Am] Le banquet tellement attendu et son cortège d'animation, [Dm] familiales
 [Am] Le discours du papa ému fait rapidement place aux chaises [Dm] musicales

[Dm] Les mariages sont souvent [G] très beaux, mais jamais [A2] très gais,
 Dans le [Dm] décalage entre ce que l'on vaut et ce que [G] l'on promet,
 On est sou[C] vent plus près du faux que du vrai [E]

(Solo: x2)

[Am] La fête tourne alors au cauchemar, s'ins[Dm]talle doucement le pire dans le meilleur
 [Am] Nous n'atteindrons que très très tard, les [Dm] vertigineux sommets de l'horreur

[Dm] Tonton Georges complètement d'é[G]querre, la belle-mère qui roupille
 Le [C] pot d'chambre et la jarretière, le [E] linge sale lavé en famille
 [Dm] La mariée qui fond en larmes [G] le marié qui met les voiles
 [C] Je contemple alors en solitaire [E] le DJ qui finit les verres

[Dm] Les mariages sont souvent [G] très beaux, mais jamais [A2] très gais,
 Dans le [Dm] décalage entre ce que l'on vaut et ce que [G] l'on promet,
 On est sou[C] vent plus près du faux que du vrai [E]...

[Dm] Les mariages sont souvent [G] très beaux, mais jamais [A2] très gais,
 Dans le [Dm] décalage entre ce que l'on vaut et ce que [G] l'on promet,
 On est sou[C] vent plus près du faux que du vrai [E]

(Solo: x2) [Am]